

## El valencià

### 100. BIBLIOGRAFIA

#### ALCOVER, A.

*Quatre mots de llengua i ortografia valenciana.* *Boll.*, VII, pàgines 238-245, 249-287.

*La gramàtica valenciana es la mateixa gramàtica catalana.* *Boll.*, IV, pp. 164-165.

*An els valencianistes: ortografia...* *Boll.*, IV, pp. 121-126.

*Una mica de dialectologia catalana.* *Boll.*, IV, pp. 194-303.

*Dietari de l'exida p'el regne de València i Catalunya occidental.* *Boll.*, X, pp. 165-252.

*Resum d'una polèmica amb D. Josep Nebot i Pérez sobre diferents punts de fonètica i ortografia del valencià.* *Boll.*, IV, pp. 322-324.

#### AMADES, J.

*Termes dialectals de la comarca de Gandesa. Excursions* (any V, gener de 1919), pp. 287-291.

#### AMIGUET, Jer.

*Synónimos del lemosín en latín.* València, 1502.

#### AMORÓS, Carles

*Vocabulari dels «vocables scurs» de N'Ausies March.* Barcelona, 1543.

#### BADENES I DALMAU, F.

*Notes folklòriques sobre llenguatge, costums y literatura valencianes.* *Rat-Penat*, I (1911), pp. 4-6, 166, 215, 357.

#### BARBERÀ, F.

*Conferencias sobre bio-bibliografía de Carlos Ros.* València, 1905.

#### BARNILS, P.

*Die Mundart von Alacant.* Barcelona, 1913.

*Zur Kenntnis einer mallorquinischen Kolonie in Valencia.* *Zs.*, XXXVI (1912).

*Comentaris a la flexió alacantina.* *BDC*, II, pp. 24-33.

*El parlar apitxat,* *BDC*, I, pp. 18-25.

#### CABRERA, J.

*Vocabulario valenciano-castellano.* València, 1868.

#### CAVANILLES

*Sobre los límites del valenciano.* *Boletín del Instituto Libre de Enseñanza.* Madrid, 1879, p. 58.

#### CISCAR

*Los Diccionarios y vocabularios valencianos.* *Revista de Valencia*, 1881-1882.

#### DESPUIG, Cristòfol

*Col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa* (1557). Barcelona, 1877. *Col·loqui I.<sup>r</sup>*, p. 20.

#### ESCRIG I MARTÍNEZ, J.

*Diccionario valenciano - castellano.* València, 1851.

#### EGUILAZ Y YANGUAS, G.

*Glosario etimológico de las palabras españolas (castellanas, catalanas, gallegas, mallorquinas, portuguesas, valencianas y vascongadas) de origen oriental (árabe, hebreo, malayo, persa y turco).* Granada, 1886.

## ESTEVE, A.

*Vocabulario valenciano-castellano de los peces. El Archivo de Dènia, gener i març de 1888.*

## ESTEVE, J.

*Liber elegantiarum Johannis Stephani viri eruditissimi cicis valentiani regia auctoritate notarii publici latina et valentiana lingua exactissima diligentia emendatus. Estampat a Venècia, 1489.*

## FUSTER, J.

*Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces más obscuras y anticuadas. Biblioteca Valenciana. València, 1827, pp. 314-350.*

## GOIG I COMPANY, J.

*Vocabulario valenciano-castellano. Alcira.*

## HADWIGER, H.

*Sprachgrenzen und Grenzenmärkten. Zs., XXIX, 1905.*

## LAMARCA, Ll.

*Ensayo de un diccionario valenciano-castellano. València, 1839 i 1842.*

## LULLANA MIRA, Ll.

*Gramàtica elemental de la llengua valenciana. València, 1915.*

*Ullada general sobre la morfología catalana. Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana, pp. 249-282.*

*Les característiques catalanes en lo regne de València, o sia, la gramàtica valenciana es la mateixa gramàtica catalana. Jocs Florals de València de 1908.*

*Estudi sobre filologia valenciana. Rat Penat, I (1911), pp. 1-17, 52-60, 113-120, 156-164, 249-256, 427-434, 505-526.*

## MARTÍNEZ ALOY, J.

*Formación de los apellidos lemosinos. Revista de Valencia, I, pp. 155-167 (1880-1881).*

## MENÉNDEZ PIDAL, R.

*Sobre los límites del valenciano. Congrés International de la Llengua Catalana, pp. 340-344.*

## MESTRE, F.

*Vocabulari tortosí. BDC, III, pp. 80-114.*

## MOREL-FATIÓ, A.

*Raport adressé à Mr. le Ministre de l'Instruction Publique sur une mission philologique à Valence. Paris, 1885.*

## NEBOT I PÉREZ, J.

*Apuntes para una gramática valenciana popular. València, 1894.*

*La frontera del valenciano en Castellón. Revista de Castellón (1 febrero 1883), III, núm. 51.*

*Notas filológicas de la Plana. Revista de Castellón, i reproduït en la Revista de Valencia, III (1883), pp. 82-87.*

## PUIG I TORRALVA, J.

*Historia gramatical de la lengua lemosino-valenciana. València, 1883.*

## ROS, C.

*Epítome del origen y grandezas del idioma valenciano. València, 1734.*

*Cualidades y blasones de la lengua valenciana. València, 1752.*

*Breve explicación de las cartillas valencianas. València, 1752.*

*Rondalla de rondalles. València, 1776.*

*Tractat d'adages y refranys valencians. València, 1733.*

SAROÍHANDY, J.

*Les limites du valencien. BH,*  
1906, pp. 297-308.

VICIANA, M.

*Libro de alabanzas de las lenguas*

*hebreo, griega, latina, castellana y  
valenciana.* València, 1625.

VIVES i CISCAR, J.

*Diccionari valencià.* València,  
1882.

## FONÈTICA

### I. LES VOCALS

#### A. *Vocals tòniques*

##### I

101. La **i** es conserva com a regla general : *vi*, *fil*, *mil*, etc. Però *fíns* fins (< *FINIS*) compareix a Pego (Barnils, *Die Mundart*, II), *fiúns* a Vall de Gallinera, Gandia i Xixona (Alcover, *Boll.*, IV, 211); *martúri* martiri a Xerta; *épig*, *épiga* a Tortosa. L'imperatiu del verb mirar, *mére* mira, es constata a Alcoy (Alcover, *ib.*, IV, 221).

##### E tancada

102. La **e** tancada lliure i travada es conserva é en tot el domini valencià:

*sép* cep, *póer* poder, *monéa* moneda, *krísta* cresta, *tres* tres, *péra* pera, *deu* deu, *kréu* creu, *téla* tela, *plé* ple, *véndre* vendre, *séu* seu, *fé* fe, *béu* beu, *négre* negra, *létra* lletra, *krésta* cresta, *espés* espès, *pél* pél, *estrét* estret (Hadwiger, *Zs.*, XXIX, 728; Barnils, *ib.* II).

Davant de palatal secundària compareix é : *kabéll* cabell, *ovélla* ovella, *vermél* vermel·l, *abélla* abella.

Algunes vegades trobem é : *pél* pél, *préu* preu, *séndra* cendra, *véna* vena, *vért* verd.

##### E oberta

103. La **e** oberta es conserva constantment:

E + lab. : *sét* set, però *lébre* llebre, *fébre* febre. Davant *u* també és tancada : *méu* meu, *téu* teu, *séu* seu, *déu* déu.

E + dent. : *péu* peu, *séu* seu, *pédra* i *pédra* pedra.

E + R : *tēra* terra, *fēro* ferro, *érba* herba, *ivēr* hivern, *infern* infern, *aybērta* oberta, *sērp* i *sērp* serp.

E + S : *avēspa* vespa, *finēstra* finestra, *fēsta* festa, *vēspres* vespres, *rēs* i *rēs* res.

E + L : *mēl* mel, *sēl* cel, *ȝēl* i *ȝēl* gel.

E + M, N : *tēndre* tendre, *sēnt* cent, *setēmbrē* setembre, *vēntre* ventre; però *dēnt* dent, *vēnt* vent, *tēms* temps.

E + palatal llatina ve a *i*, com en tot el domini català: *pit* pit, *lit* llit, *miē* mig, *espil* espill, *fira* fira; *préu* preu, *dēu* deu, al costat de *dēsat* i *dēset* disset i *vēl* vell, no han acomplít aquesta evolució.

E + palat. romana ve a *e*: *kastēl* castell, *pēl* pell, *sēla* sella, *martiēl* martell, *sivēla* sivella, *klavēl* clavell.

E + C : *alēgre* alegre, *bēk* bec, *dimēkrēs* dimecres, *ēua* egua, etc.

## A

104. La A lliure i travada no ofereix cap evolució especial: *kāp* cap, *tāp* tap, *fāva* fava, *rāve* rave, *amistāt* amistat, *pās* pas, *nās* nas, *pāre* pare, *mārē* mare, *rām* ram, *dłes* ales, *vāka* vaca, etc.

Per la caiguda de -T- davant -a, la A tònica ve a ā molt llarga: *kantā* cantada, *esprā* vesprada, *pōrtā* portada, *minjā* menjada, *matinā* matinada. Aquesta ā procedent de -ada ve a ē a Calig (prop de Vinaròç i Ulldecona): *kuyē* cunyada, *aicē* aixada, *bugē* bugada (Alcover, *Boll.*, IV, 211). El mateix fenomen compareix en el parlar de Son Servera (Mallorca). Comp. *BDC*, V, 12.

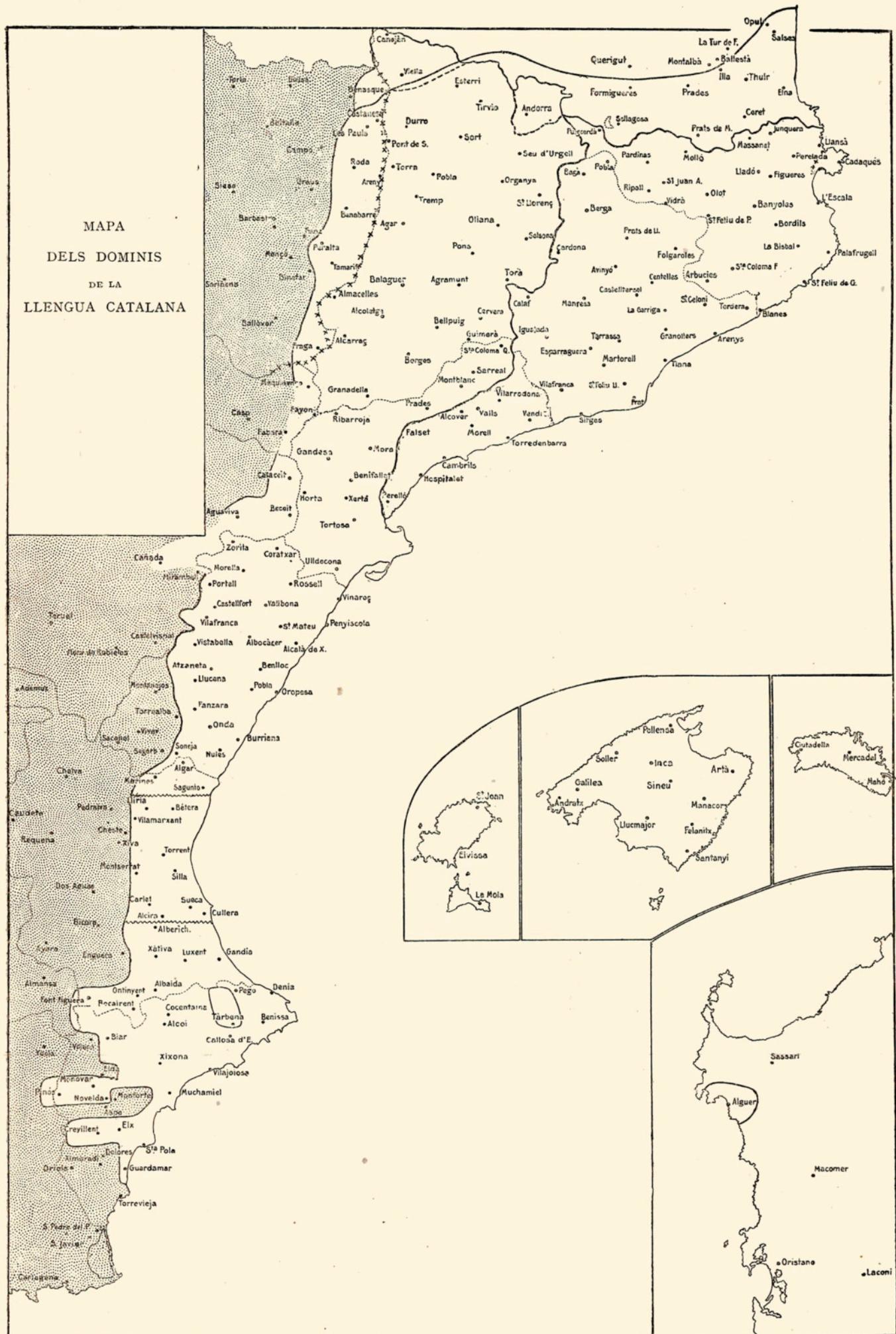
A + palat. ve a ē, igual que en tot el domini català oriental: *fēt* fet, *lēt* llet, *dēcē* deixa. Únicament comparaix *plēit* plet i *ēuia* aigua (Benissa). El mateix resultat tenim del sufix -ARIU: *jinēr* i *einēr* gener, *febrēr* febrer, *karēr* carrer, etc. Igualment comparaix ē en *sé* < SAPIO, ē < HABEO, mēs < MAGIS.

## o oberta

105. La o oberta es conserva ȳ, com en tot el domini català:

O + lab. : *pōblē* poble, *mōbles* mobles, *ȳou* ou, *bȳou* bou, *nȳou* nou, *plȳou* plou, etc.

MAPA  
DELS DOMINIS  
DE LA  
LLENGUA CATALANA





A Novelda, Pinós i Monovar, la *ó* davant labial o *u* esdevé *a* : *báu* bou, *náu* nou, *áu* ou, *máure* moure, *páu* pou, *káure* coure (Barnils, *Die Mundart*, 15; Alcover, *Boll.*, IV, 223; *Grundriss*, 850). Esporàdicament compareix també a Alacant, Pego i Burriana la forma *denáu* dinou (Barnils, *Die Mundart*, 16).

*o* + dent. : *pót* pot, *ródá* roda, etc.

*o* + s : *ós* os, *grós* gros, *kósta* costa, *respósta* resposta.

*o* + r : *nóra* nora, *kór* cor, *dórm* dorm, *pórk* porc, *mós* (< MORSU) mos, *pórta* porta, *kórdá* corda, *kórp* corb, *tórtia* torta.

*o* + m, n : *nóm* nom, *dóna* dona, *són* son, *pónt* pont, *fónt* font.

*o* + l : *móla* mola, *eskóla* escola, *sól* sol, *filól* fillol.

*o* + palat. ve a *úi* en *úi*, *uí* avui, *kúit* cuit, *múik* moro.

Davant *lì* sembla que desapareix la *i* : *ul* ull, *fúla* fulla. En canvi compareix *nít* nit i *kít* cuit en la frase «jugar a la *quit*» (Pego).

#### *o* tancada

106. La *o* tancada, com en el català occidental, no ha experimentat cap evolució:

*o* + lab. : *sópa* sopa, *astópa* estopa, *kópa* copa, *jóve* i *éové* jove.

*o* + dent. : *kóa* cua, *nebót* nebot, *devót* devot; però *dót* dot.

*o* + s : *envejós* envejós, *filóza* i *silósa* filosa, *fóska* fosca, *móska* mosca, *króstia* crosta, però *róza* rosa.

*o* + r : *réktór* rector, *senyör* senyor, *peckaór* pescador, *plóre* plora, *bósa* bossa, *óm* om, *fórmia* forma, *fórn* forn, *sórt* sord, *tórr* torre, *bórt* bord, *fórk* forc.

*o* + m, n : *póma* poma, *plóma* ploma, *lóm* llom, *fóna* fona, *frón* front, *tóndre* tondre, *ónse* onze, etc.

*o* + l : *góla* gola, *astóla* estola, *estól* estol, *karagól* caragol, *mól* molt, *póls* pols, *espólsa* espolsa.

*o* + pal. rom. : *pól* poll, *vergóna* vergonya, *róna* ronya.

*o* + gn. Davant gn la *o* tancada ve a *u* : *pun* puny, *uníglia* unglia.

*o* + caou : *bóka* boca, *kóka* coca, *bók* boc, *mók* moc, etc.

*o* + cie. La *o* davant c + e, i ha seguit la mateixa evolució que en el català occidental : *kréu* creu, *véu* veu, *déu* deu.

## U

107. La u no ofereix cap evolució : *kruí* cru, *kúp* cup, *mút* mut, *nú* nu, *púr* pur, *dúr* dur, *múl* mul, *kúk* cuc, etc.

## AU

108. AU ve a φ, com en tot el domini català : *póbre* pobre, φr or, *tóro* brau, *kóza* i *kósa* cosa, *pók* poc, φka oca, etc.

B. *Vocals àtones*

## Vocals pretòniques

## A E

109. La A i E pretòniques guarden constantment llur diferenciació, al revés del català oriental : *kavál* cavall, *ladrá* lladrar, *hantár* cantar. Solament compareix e per a en *sent* páu sant Pau, *keréna* carena i algun altre.

La E és sempre tancada : *péckaór* pescador, *tempestat* tempestat, *sembrár* sembrar, *fénol* fonoll, *legó* aixada, *jelar* gelar, *sertéa* certesa, *servél* cervell, *segón* segon, *pensár* pensar, *perdít* perdut.

El veïnatge d'una palatal pot influir damunt la E pretònica: *lisi* llegir, *jinil* genoll, *jinér* gener; *difunt* difunt, s'explica per influència de ú, i la a de *salváje* per influència de l.

La E pretònica quan és inicial i va seguida de s ve a a : *as-téndre* estendre, *astizóres* estisores, *aspil* mirall, *astán* estany, *asperdár* esperar, *askéna* esquena.

La a i e darrera consonant explosiva i davant r desapareixen amb molta freqüència : *vritat* veritat, *kritát* caritat, *préa* i *peréa* peresa, *bratár* baratar, *bri* verí.

## O

110. La o pretònica es conserva o, com en el català occidental i en el baleàric : *obré* obrer, *oktubre* octubre, *formigó* formiga, *joventut* joventut, *ploráva* plorava, etc.

Davant de palatal i de l'la o pretònica ve a *u* : *kunyá* cunyat, *kuidár* cuidar, *pujar* pujar, *uitánta* vuitanta.

## AU

III. AU pretònic també ve a *o* : *orella* orella.

## Vocals posttòniques

## A E

112. La A i la E posttòniques tampoc es confonen en el domini valencià. Es distingeixen fins als vessants orientals de l'Ebre, prop de Reus i de Tarragona. En aquest dialecte, com en tots els dialectes catalans i de les altres llengües romàniques, la -A varia de resultats en cada petita contrada, i fins de generació en generació en una mateixa localitat.

1) La -A àtona final es conserva -a en la majoria de les localitats del regne de València : *ovéla*, *kazúla*, *mérla*, *téra*, etc. (Barnils, *Die Mundart*, 24; Alcover, *Boll.*, X, 174).

2) En algunes localitats compareix e, com en el català oriental : *fúle*, *lige*, *káze*, *táule*, *galiné*. Alcover (*Boll.*, X, 172) la constata a Vilajoyosa. A Murvedre compareix e al costat de -a : *dóna* i *dónę* dona, *néya* i *néńę* llenya (*ib.*, 196). Nebot (*Apuntes*, 17) creu que la a àtona seria igual que a Barcelona en les poblacions de Sueca i Alcoy. En canvi, Alcover (*ib.*, X, 189) assegura que la -a ve e a Sueca : *Suéke* Sueca, *dónę* dona, *germáne* germana, *mérle* merla, *pórtę* porta. Aquesta -e també compareix a Vinaròç (Hadwiger, *Zs.*, XXIX, 729) i a Gandesa (Alcover, *Boll.*, X, 217). Nosaltres, però, hem constatat e en aquesta darrera localitat.

3) La -A ve a -ę quan la vocal tònica és é a València i a l'Horta : *téřę* terra, *pérle* perla (Fullana, *Gramàtica*, 20).

4) La -A ve a -ę a Tortosa, Benicarló, Penyíscola, Morella: *káze* casa, *festę* festa, *pórtę* porta (Hadwiger, *Zs.*, XXIX, 729).

5) La -A ve a -o quan la vocal tònica és ó. Aquest fenomen compareix a València i a l'Horta : *trónę* trona, *rósę* rosa (Fullana, *Gramàtica*, 20). La mateixa evolució de la vocal final compa-

reix a Alacant, Monòvar, Santa Pola, Bocairent (Barnils, *Die Mundart*, 25), Monòvar, Vilajoyosa (Alcover, *Boll.*, X, 172), Ontinyent, Concentaina, Almudaina (Alcover, *ib.*, I, 443). Aquesta -o s'ha estès a tota -a a Pego i Benigànim : *kazo* casa, *ràbio* ràbia, *tíro* terra, *luérno* lluerna, *vérdo* verda (Alcover, *ib.*, X, 179, 185).

6) La a àtona davant n i s finals ve a e amb tota regularitat en tot el domini valencià : *kázes*, cases, *dñes* dones, *pórtes* portes, *bónes* bones, *tóres* torres, *ténen* tenen, *éren* eren, *vénen* venen.

## -E

113. La -e compareix constantment -e en els mots que la conserven com a vocal de sostenniment : *páre* pare, *máre* mare, *fráre* frare, *négre* negre, *sógre* sogre, *vidré* vidre. També comparaix, per analogia, en *mestré* mestre, *katré* catre.

Els proparoxítols tenen constantment e, sia posttònica, sia final : *ánjel* àngel, *lémens* llémenes, *ómens* homes, *rávens* raves, *címples* ximple, *ónse* onze, *lébre* llebre, *káure* caure, *jéndre* gendre, *téndre* tendre.

## O

114. La -o compareix en mots introduïts per la influència castellana : *tíro* brau, *búro* ase, *máro* mul, *estribó* estrep, *sérdo* porc, *sébo* seu, etc.

Els mots que terminen amb -s, -c i -é en el singular, tenen -o en el plural, com en tot el domini català : *més* : *mézos* i *mésos* mesos, *ós* : *óssos* ossos, *pás* : *pásos* passos, *féc* : *fécos* feixos, *ró* : *rójos* roigs.

Els mots en -st, -sc, diferentment del català oriental i occidental, no fan els plurals en -o : *bósk* : *bóskos* boscos, *trist* : *trists* tristes, *tést* : *téstos* testos, *grüst* : *grüstos* gustos, *fósk* : *fóskos* foscos, etc.

## I

115. La -i compareix solament en paraules d'origen savi : *oli* oli, *órdi* ordi, *líri* lliri, *rózari* rosari, *testimóni* testimoni, etc.

## II. LES CONSONANTS

### Consonants bilabials

P, B

116. P- i B- no presenten cap evolució que les separen dels altres dialectes catalans. Solament compareix *p* < B en l'expressió *d're púro!* arri, burro! (Barnils, *Die Mundart*, 29).

Entre vocals, -B- esdevé *v* en tot el domini valencià, menys en els pobles de parlar apitxat: *fáva* fava, *kával* cavall, *prová* provar. En la desinència de l'imperfet desapareix: *beíá* bevia, *estáçs* estaves, etc. Quan la -B- és a la fi de sílaba o de paraula es converteix en -u, com en tot el domini català: *ltura* lliura, *táula* taula, *déute* deute, *launár* llaurar, *eskriu* escriu, *déu* deu, *béu* beu, etc.

### Consonants labiodentals

F, V

117. La consonant labiodental sorda no presenta cap evolució quan és inicial. Únicament en *pantejar* panteixar, *espantar* espantar i *pantasma* fantasma tenim *p* < PH.

Entre vocals -F- esdevé *v*: *ráve* rave, *estéve* Esteve, *provesó* processó. En canvi, *difunt* i *dejora* conserven la *f*.

*v* fricativa inicial compareix en tot el domini valencià, si excloem els pobles de parlar apitxat: *vént* vent, *ví vi*, *váka* vaca, etcètera.\*

Entre vocals i davant l'accent tendeix a desaparèixer: *laó*

\* Distingeixen la *b* de *v*: «El regne de Valencia fora'l Maestrat i la ciutat de Valencia amb tots els pobles de l'Horta que parlen apitxat. Tenim clarícies directes que distingeixen la *v* de la *b*: Ulldecona, Vilanova de Castelló, Agres, Alcanar, Pobla de Benifassà, Vinaròs, Càlig, Coves de Vinromà, Xert, Cabanes, Arnes, Adzaneta, Serra En Galceran, Alcalà de Xisbert, Abaestre, Artana, Nules, Onda. A Penyiscola ja no distingeixen aquests dos sons.

Anant de nort a sur, passada la regió del parlar *apitxat*, domina la distinció entre *v* i *b* dins tot el territori llingüístic fins a Santa Pola.» (Alcover, *Boll.*, IV, 297.)

llavor, *noèmbre* novembre, *paòns* pavons, *estodalès* estovalles, *pò* por. En *ostè* vostè, *esprà* vesprada, desapareix per fonètica de la frase.

La v posttònica es conserva amb tota regularitat : *oliva* oliva, *nòva* nova, etc.

La -v- quan és final ve a -u, com en tot l'altre domini català: *nou* nou, *plou* plou, *dijous* dijous, etc.

### Consonants linguodentals

#### T, D

118. Un dels fenòmens fonètics més característics del valencià és la caiguda de la -t- : *séa* seda, *ríta* roda, *vía* vida, *kaéna* cadena, *lauraór* pagès, *poér* poder, *nebóya* neboda, *peekaór* pescador, *múa* muda, *naái* Nadal, *maúr* madur, etc. En el sufix -ATA la caiguda de -t- fa confondre les dues A, que vénen a ā : *kunā* cunyada, *kantā* cantada, etc. (Barnils, *Die Mundart*, 44).

La T- quan ve a final es conserva : *pót* pot, *tót* tot, *rét* ret, *dít* dit, etc. Sembla que la -t quan va seguida d'un so labial o dental tendeix a desaparèixer : *no pó fer mes* no pot fer més, *el dí del cor* el dit del mig (Barnils, *ib.*, 72). En canvi, darrera l i n es conserva amb tota regularitat, al revés del que s'esdevé en el domini català : *alt* alt, *malált* malalt, *gent* gent, *vent* vent, *cent* cent, etc. (Comp. Alcover, *Boll.*, IV, 288-299).

La D no presenta cap evolució especial quan és inicial : *dit*, *dent*, *deure*, etc. Únicament en *galfi* delfí (Vilajoyosa) tenim una g- analògica que suposa la caiguda de D-.

Entre vocals -D- desapareix, com en tot el domini català: *crua*, *suar*, *peó*, etc. Aquest fenomen té tanta vitalitat que afecta la D- quan, per fonètica de la frase, es troba entre vocals : *fúla* e *kól* fulla de col, *aúia* e *tila* aigua de tilla, *la méua* óna la meva dona (Barnils, *Die Mundart*, 38). Aquest fenomen es constata a Elx, Santa Pola, Sant Joan d'Alacant, Novelda, Biar, Pinós, Finestrat, Relleu, Xixona (Alcover, *Boll.*, IV, 286).

En el grup -ND- desapareix la D : *fóna* fona, *óna* ona.

La -D- quan és final ve a -u, com en tot el domini català: *péu* peu, *véu* veu, *séu* seu, etc.

-T'C-, -C'D-

119. -T'C- i -C'D- es palatalitzen venint a *ɛ*, com en tot el domini català : *póreо* pòrtic, *eskórēa* escorça, *fére* i *fére* fetge, *viáre* i *viáre* viatge.

S

120. El tractament de s no ofereix cap característica ni en l'alicantí ni en el castellonenc : *sól* sol, *sét* set, *káza* casa, *róza* rosa, *festa* festa, etc.

Alguna vegada s- ve a *ɛ* : *éangló* singlot, *éuklá* xuclar, *éotru* xotre, *éerák* xerrac, *paéaréł* passerell.

La -s ve a *ɛ* darrera palatal : *ełe* ells, *véłc* vells, *punę* punys, etcètera. (Alacant, Sant Joan, Sant Vicent).

Precedida de t, la -s ve a -e a València i a Castelló : *tóę* tots, *paręę* parets, *menuę* menuts, *dręę* drets, *sasęrdęę* sacerdots (Alcover, *Boll.*, X, 193, 199).

-PS-, -SC-, -CS-

121. -PS-, -SC-, -CS- es palatalitzzen, com en tot el domini català, venint unes vegades a *ɛ*, com en el català oriental, altres a *ie*, com en el català occidental : *káea* i *káice* caixa, *matęę* i *matéę* mateix; però *aljéps* guix i *adęs* adés; *pęęos* peixos, *konęctrę* conèixer, *náctre* néixer (Elx), *féie* feix i *pęęos* peixos (Alacant, Vilajoyosa, Xixona, etc.), *dęćár* i *dęjeár* deixar, *ecám* i *ejéam* eixam, *ecir* i *ejéir* eixir, *kúea* i *kúice* cuixa, *ecémplę* i *ejémplę* exemple. «Fan sonar davant e un diptong -i, tan si es intervocàlica com si es final (*kaice*, *kalaię*) : Vilajoyosa, Alcoy, Gandia, Cocentaina, Ontinyent, Alcira, València, Grau de València, Cabanyal, Canyamelar, Capdefrance, Albuxech, Massamagrell, Poyos, El Puig, Pussol, Murvedre, Moncà, Alfara, Vinalessa, Mirambell, Bonrepòs, Burjassot, Godella, Paterna, Rocafort, Benimasclet, Alboraya, Tabernes-blanques, Albalat dels Sorells, Benimamet, Campanar, Mislata, Xirivella, Quart, Massa-rotjos, Manisses, Alacuás, Aldaya, Torrent, Puyporta, Picanya, Picacent, Silla, Catarrotja, Albal, Massanassa, Alcácer, Sedaví, Beniparrell, Bentússer, Benifayó d'Espioca, Almassera, Rafelbunyol, Líria, Onda,

Betxí, Forcall, Castelló am tots els pobles de la Plana i del Maestrat, Tortosa amb los de Ribera d'Ebre.» (Alcover, *Boll.*, IV, 238.)

## R

122. La *r*- no ofereix cap criteri distintiu del català o balearic. Entre vocals, per dissimilació, ve a *l*: *aladrə* arada. La *-r*- desapareix en l'imperfet d'*anar*: *vá̄es* vares, *vá̄em* vàrem, *vá̄eu* vàreu, *vá̄en* varen, a Xixona, Sant Joan d'Alacant, Bolulla, Benissa, Verger, Oliva, Beniganim, Xàtiva, Penàguila, Vall d'Uxó, Betxí, Nules, Artana, Onda (Alcover, *Boll.*, IV, 278).

La *-r*, que desapareix en tot el domini català, si es prescindeix d'alguns monosíllabs, es conserva regularment en el valencià: *flór* flor, *segúr* segur, *dormír* dormir, etc. Novelda i Monóvar (Alacant) deixin desapareixer la *-r*: *pastó* pastor, *segadó* segador. Tampoc la conserven els pobles catalans de la diòcesi de Tortosa que integren la major part de la província de Castelló. (Comp. Alcover, *Boll.*, IV, 276.)

La conservació de *-r* és tan constant en la resta del domini valencià que sovint és introduïda per analogia en mots que no la tenen etimològica: *punéor* punxó, *profesór* processó, *kínzer* quinze, etc.

*L*-, *-L*-, *-LL*-, *-li-*, *-PL*-, *-BL*-, *-CL*-

123. La *L*- es palatalitza, com en tot el domini català: *lá̄drə* lladre, *ladrár* lladrar, *lóm* llom, *lúm* llum, *lúna* lluna, etc.; *léic* l'eix, per aglutinació de l'article.

Algunes vegades *L*- > *ʃ* i *v*: *ʃentía* llentia, *ʃibréł* gibrell (Elx), *vigdá* lligar (Monóvar), etc. Aquestes evolucions s'expliquen per una dissimilació de palatals (Alcover, *Boll.*, IV, 269; Barnils, *Die Mundart*, 38, 39).

Entre vocals la *-L*- no ofereix cap evolució especial: *sala*, *pala*, etc. Únicament compareix *marált* malalt (Monóvar, Verger).

Darrera bilabial la *l* ve a *r* en algunes localitats: *prat* plat, *brat* blat (Vilajoyosa).

La *L* desapareix en el plural de l'article masculí: *es kavále* els cavalls, *es llibrés* els llibres (Novelda, Biar, Petrel, Bocaïrent, Pego, Parcent).

La L, tant si és final de mot com de síl·laba, pren una articulació velar : *sél cel*, *mèl mel*, *mòlt molt*, *dòls dolç*, *pòls pols*, etc.

Algunes vegades la L davant consonant ve a *u* : *aúba alba*, *au'bàrda albarda*, *taup talp*, etc.

La -LL- es palatalitza com la L- : *pèl pell*, *èl ell*, *kastèl castell*, *vàl vall*, etc.

Els grups de consonants intervocàlics -PL-, -L- i -CL- vénen constantment a l en tot el domini valencià : *rastòl rostoll*, *askòl escull*, *füla fulla*, *fila filla*, *melòr millor*, *mal mall*, *pala palla*, *auña agulla*, *ul ull*, *abèla abella*, *vermèl vermell*, etc.

### Consonants nasals

#### M, N

124. El tractament de les consonants nasals no ofereix cap característica en el parlar valencià : *mès mes*, *mòska mosca*, *nàp nap*, *níu niu*, *pòma poma*, *fùm fum*, *nòm nom*, *pèna pena*, etc.

La -N- ve a *m-* en *mikèlau* Nicolau, *mos nos*, *matros nosaltres*.

La -M ve a *-n* en el pronom possessiu : *mon mon*, *ton ton*, *son son*. En canvi la -N ve a *-m* en mots d'origen hebreic : *caím Caïm*, *joaquím Joaquim*, *betlém Betlem*, *jerusalén Jerusalem*.

La -N desapareix en els paroxítols quan va precedida de *r* : *ivér hivern*, *fór forn*, *tór torn*, *infér infern*.

També desapareix la -N en el singular dels proparoxítols, com en tot el domini català. En canvi reapareix en els plurals : *cove còvens*, *orgue òrguens*, *jove jóvens*, *orige origens* (Fullana, Gramàtica, 70).

-MN-, -NN-, -ni-, -ndi-, -GN-

125. Tots aquests agrupaments de nasals es palatalitzen, com en tot el domini català : *dany dany*, *any any*, *kanya canya*, *pinya pinya*, *aranya aranya*, *senyor senyor*, *vinya vinya*, *kastanya castanya*, *vergonya vergonya*, *léya llenya*, *teyir tenyir*, etc.

#### C, G

126. C davant E I ve a s, com en tot el domini català : *sél cel*, *sént cent*, etc.; però *éerkol* cèrcol.

Davant A, o i u la c no ha experimentat cap trasmudança. Solament tenim g en *gobiós* avar.

Entre vocals la c desapareix regularment : *vet* veí, *raim* raïm, *juár* jugar, *letúia* lletuga, *kaułá* cogullada, *aúla* agulla, etc.; però *rezina* reïna, *dizémbre* desembre. Restes de -c- compareixen en *áuia* aigua, *éugia* egua.

Quan la c davant E i passa a final ve a -y, com en tot el domini català : *nøy* (NOCET) danya, *døy* (DECEM) deu, *pərdiy* perdiu, *pau* pau, etc.

La c davant o i u finals es conserva velar : *jók* joc, *fik* foc, *ark* arc. Solament *antiu* antic té y, que s'ha d'explicar per la caiguda de la velar intervocalica.

Davant de consonant inicial la consonant velar sorda desapareix : *tín pa* tinc pa, *el pór grun* el porc gruny.

-CT-

127. El grup de consonants -ct- es resol venint a t després d'influir damunt la vocal anterior unes vegades, i de deixar-la intacta les altres : *lit* lit, *kolita* collita, *fét* fet, *lét* llet, *pléit* plet, *retòr* rector, *dotòr* metge, *letúia* lletuga, etc.

-CR-, -CL-

128. La c es sonoriza davant R i L : *sógre* sogre, *lágrima* llàgrima, *dimégres* i *dimékres* dimecres, *sígle* segle, etc.

G

129. La g davant E i, i la i davant totes les vocals, vénen a j en tot el domini valencià, prescindint de la contrada del parlar *apitxat* : *jàndre* gendre, *jenól* genoll, *jerma* germà, *jet* gel, *jinér* gener, *jàume* Jaume, *jún* juny, etc. El mateix so palatal africat compareix quan és inicial de sílaba : *vérje* verge, *márje* marge, *ánjels* àngels, etc.

Entre vocals i davant E i tendeix a desaparèixer : *més* més, *místre* mestre, *vínt* vint, etc.

La g davant A, o, u no ofereix cap evolució. Entre vocals,

al revés de -c-, compareix fricativa amb tota regularitat : *legó* aixada, *agóst* agost, *arúga* arruga, però *ařúa* (Pego).

-bi-, -vi-

130. En el domini valencià -bi- i -vi- vénen a j quan estan entre vocals, i a ē en venir finals : *rōja* roja, *rōe* roig, *plūja* pluja, *laujē* lleuger, *garjōla* (< CAVEOLA) garjola.

di, ti

131. di entre vocals ve a j : *mīja* mitja, *envēja* enveja. Les formes *ōega* < AUDIAM, *vēga* < VIDEAM, *mōega* < NOVEAM són analògiques. En passar a finals vénen a ē : *miē* mig, *māē* maig, *gōē* goig; però *uē* abui, i *rāl* raig (Callosa, Xixona, Onill).

ti entre vocals desapareix sempre : *tristēa* tristes, *rīkēa* riquesa, *noblēa* noblesa, *granēa* grandesa, *bonēa* bondat, etc.

Darrera consonant ti ve a s : *mārs* març, *tērs* terç, *akursār* escurçar, *alkursō* escorçó, etc.

ti final ve a -y, com en tot el domini català : *prēy* preu, *paldāy* palau, *pōy* pou, etc.

## MORFOLOGIA

### A. L'article

132. L'article, en el domini valencià, és el mateix dels altres dialectes catalans : *el* (València i Alacant), *la*, *lo* (pobles de la diòcesi de Tortosa), *els*, *los*, *es* i *ez* (Novelda, Biar, Petrell, Bocairent, Pego, Parcent), *as*, *az* (Patró).

En la Vall de Gallinera, poblada de mallorquins en el segle XVII (Barnils, Zs., XXXVI, 601 ss.), es conserva esporàdicament i sense vitalitat l'article *sa* < IPSA, que és un distintiu de la procedència mallorquina : *la sa corbella* la falç, *la sa foia* el camp, *la sa rota* la rompuda.

Tàrbena, localitat que no pertany a la Vall de Gallinera, però colonitzada també per mallorquins al mateix temps que aquesta, conserva en tota llur vitalitat els articles *es* i *sa* : *es*

*carro* el carro, *sa coa* la cua, etc. (*ib.*, 605). Alcover (*Boll.*, X, 174) ha constatat aquí mateix les formes *as*, *sa* pel singular, i *as*, *ses* pel plural : *as cap*, *as llibre*; *sa cama*, *sa dona*; *as carrers*, *az altres* els altres; *ses pilotes* les pilotes, *ses lletres* les lletres.

### B. Pronoms

#### 133. Pronoms personals

<i>yó</i>	<i>nozátr̄os</i> , <i>nosátr̄os</i> , <i>n̄osátr̄es</i> , <i>nozátr̄es</i>
<i>tú</i>	<i>vozátr̄os</i> , <i>v̄osátr̄os</i> , <i>vosátr̄es</i> , <i>vozátr̄es</i>
<i>él</i>	<i>éls</i> , <i>eles</i>

La forma *mozátr̄os* compareix a Elx, Benidorm, Xixona, Verger, Gandia, Simat de Valldigna, Ontinyent, Morvedre, Adzaneta; *mátr̄os* es troba a Benidorm, Dènia, Ontinyent, Nules; *moátr̄os* a Santa Pola. Les formes àtones *mos*, *vos* són generals per tot el regne.

#### 134. Pronoms demostratius

<i>akést</i> , <i>akésta</i> ; <i>akést̄os</i> , <i>akést̄es</i>
<i>ést̄e</i> , <i>ésta</i> ; <i>ést̄os</i> , <i>ést̄es</i>
{ <i>akéē</i> , <i>akéea</i> ; <i>akéēos</i> , <i>akéees</i>
{ <i>akéic</i> , <i>akéica</i> ; <i>akéic̄os</i> , <i>akéiees</i>
<i>akéł</i> , <i>akéla</i> ; <i>akéłs</i> , <i>akéles</i>
<i>écie</i> , <i>éica</i> ; <i>écieos</i> , <i>éiees</i>

#### 135. Pronoms possessius

##### a) Forma tònica:

<i>méu</i> , <i>méus</i> ; <i>méua</i> , <i>méues</i>
<i>téu</i> , <i>téus</i> ; <i>téua</i> , <i>téues</i>
<i>séu</i> , <i>séus</i> ; <i>séua</i> , <i>séues</i>
<i>nóstre</i> , <i>nóstres</i> ; <i>nóstra</i> , <i>nóstres</i>
<i>vóstre</i> , <i>vóstres</i> ; <i>vóstra</i> , <i>vóstres</i>

##### b) Forma àtona:

<i>m̄on</i> , <i>mos</i> ; <i>ma</i> , <i>m̄es</i>
<i>t̄on</i> , <i>t̄os</i> ; <i>ta</i> , <i>t̄es</i>
<i>s̄on</i> , <i>s̄os</i> ; <i>sa</i> , <i>s̄es</i>

## 136. Numerals

*u, un, una, dos, tres, quatre, cinc, sis, set, uit, nou, deu, onse, dotse, tretse, catorse, quinse, setse, dèsset, diuit, dènau, vint, vintiú, etc.; trenta, quaranta, cinquanta, seixanta, setanta, uitanta, noranta, cent, mil, etc.*

## FLEXIÓ VERBAL

(Flexió alacantina)\*

## 137. A. Verbs en -ARE

Inf. : *kantá.* — Part. : *kantát.*

Pres. : 1, *kántē;* 2, *kántēs;* 3, *kánta;* 4, *kantém;* 5, *kantéu;* 6, *kánten.* — Subj. : 1, *kántē;* 2, *kántēs;* 3, *kántē;* 4, *kantém;* 5, *kantéu;* 6, *kánten.* — Imperf. : 1, *kantáva;* 2, *kantáves;* 3, *kantáva;* 4, *kantávem;* 5, *kantáveu;* 6, *kantáven.* — Perf. : 1, *kanti;* 2, *kantáres;* 3, *kantá;* 4, *kantárem;* 5, *kantáreu;* 6, *kantáren.* — Fut. : 1, *kantaré;* 2, *kantarás;* 3, *kantará;* 4, *kantarém;* 5, *kantaréu;* 6, *kantarán.* — Cond. a) : 1, *kantaría;* 2, *kantaríes;* 3, *kantaría;* 4, *kantaríem;* 5, *kantaríeu;* 6, *kantaríen;* b) : 1, *kantára;* 2, *kantáres;* 3, *kantára;* 4, *kantárem;* 5, *kantáreu;* 6, *kantáren.*

La desinència *-e* del present d'indicatiu i subjuntiu compareix en el domini valencià des de Santa Pola fins a Torreblanca, prop d'Alcalà de Xisvert (*Boll.*, X, 200).

## 138. Verbs en -IRE

Inf. : *morir.* — Part. : *morít, mórt.*

Pres. : 1, *muik;* 2, *mórs;* 3, *mor;* 4, *morím;* 5, *moríu;* 6, *móren.* — Subj. : 1, *múega;* 2, *múeges;* 3, *múega;* 4, *muigdm;* 5, *muigdú;* 6, *múigen.* — Imperf. : 1, *moría;* 2, *moríes;* 3, *moría;* 4, *moríem;* 5, *moríeu;* 6, *morien.* — Perf. : 1, *morí;* 2, *moríres;* 3, *morí;* 4, *morírem;* 5, *moríreu;* 6, *moríren.* — Fut. : 1, *moriré,* etc. — Cond. a) : 1, *moriría,* etc.; b) : 1, *moríra,* etc.

\* Comp. *Die Mundart von Alcant*, 82 ss., i també *Comentaris a la flexió alacantina*, en *BDC*, I, 23 ss.; i *Alcover, Boll.*, X, 185 ss.

139. *Verbs en -RE*

Inf. : *kréure*. — Part. : *kregút*.

Pres. : 1, *krék*; 2, *kréus*; 3, *kréu*; 4, *kréém*; 5, *kréeu*; 6, *kréuen*. — Subj. : 1, *kréga*; 2, *kréges*; 3, *kréga*; 4, *kregám*; 5, *kregáu*; 6, *kregén*. — Imperf. : 1, *kreia*; 2, *kreies*, etc. — Perf. : 1, *kregí*; 2, *kregéres*; 3, *kregé*; 4, *kregérem*; 5, *kregéreu*; 6, *kregéren*. — Cond. a) : 1, *kreuria*; 2, *kreuries*, etc.; b) : 1, *kregéra*; 2, *kregéres*, etc.

140. *Verbs especials*

*sér*

Part. : *segút*. — Pres. : 1, *sók*; 2, *éres*; 3, *es*; 4, *sóm*; 5, *sóu*; 6, *son*. — Subj. : 1, *siga*; 2, *síges*, etc. — Imperf. : 1, *éra*; 2, *éres*, etc. — Perf. : 1, *sigí*; 2, *sigéres*; 3, *sigé*, etc. — Fut. : 1, *sére*; 2, *serás*, etc. — Cond. a) : 1, *sería*; 2, *series*, etc.; b) : 1, *fóra*; 2, *fóres*, etc.

141. *andrá*

Part. : *andát*. — Pres. : 1, *váé*; 2, *vás*; 3, *vá*; 4, *aném*; 5, *anéu*; 6, *van*. — Subj. : 1, *vája*; 2, *vájes*, etc. — Imperf. : 1, *anáva*; 2, *anáves*, etc. — Perf. : 1, *aní*; 2, *anáres*; 3, *aná*, etc. — Fut. : 1, *aniré*; 2, *anirás*, etc. — Cond. a) : 1, *aniria*; 2, *aniríes*, etc. : b) 1, *anára*; 2, *anáres*, etc.

Aquest és el tipus general de la flexió verbal del valencià. Al costat de les desinències *-ém*, *-éu* compareixen sovint *-ém*, *-éu*.

La caiguda de *-b-* afecta l'imperfet d'indicatiu donant les formes *kantáe*, *kantáes*, *kantáem*, etc., a Beniganim (Alcover, *Boll.*, X, 185); *anábes* i *anáes* a València (*ib.*, 192, 193).

Les formes de l'imperfet de subjuntiu en *-ára* (*kantára*), *-era* (*digéra*), *-ira* (*fújira*) són característiques del domini valencià pròpiament dit. Compareixen des de Santa Pola fins a Alcalà de Xisvert, on es troben les desinències *-ás*, *-és*, *-ís* esteses en tot l'altre domini català. (Comp. Alcover, *Boll.*, X, 201.)

Part damunt Torralba el dialecte valencià presenta algunes característiques en la flexió verbal, les quals la distingeixen del parlar de València i d'Alacant. Aquestes són la desinència *-o*

en la primera persona del present d'indicatiu, i la introducció de les formes de la primera i segona persona de l'imperfet de subjuntiu en el present, per tal de distingir-les del present d'indicatiu:

#### 142. *kanta*

Pres. : 1, *kanto*; 2, -*es*; 3, -*e*; 4, *kantém*; 5, -*eu*; 6, *kánten*. — Sub. : 1, *kantò*; 2, -*qs*; 3, -*q*; 4, *kantésəm*; 5, *kantésəu*; 6, *kánton*.

Trobem aquestes formes a Xert, la Jana, Benicarló (Hadwiger, Zs., XXIX, 722, 723), Alcalà de Xisvert, Morella, Penyíscola, i entre els pescadors de Vinaròc (Alcover, *Boll.*, X, 200, 208).

En alguna localitat compareix -*em*, -*eu* en el present de subjuntiu, al costat de -*esəm*, -*esəu* : 1, *kantè*; 2, *kantes*; 3, *kántè*; 4, *kantésəm* i *kantém*; 5, *kantésəu* i *kantéu*; 6, *kánten*. Hadwiger (*ib.*, 721 i 723) ha constatat aquestes desinències a Vinaròc i Castelló.

Ultra el subjuntiu : 1, -*o*; 2, -*qs*; 3, -*q*; 6, -*qn*, n'hi ha un en -*q*; -*es*; -*e*; -*en* (*kanto*; *kantes*; *kánte*), que compareix a Aiguaviva i Benicarló (Hadwiger, *ib.*, *ib.*, 722, 724).

Tortosa i Ulldecona tenen les mateixes desinències personals que el valencià de l'Horta i l'alacantí, exceptuant la -*q* de la primera persona. En canvi, Gandesa conserva les formes característiques del Maestrat : Pres. ind. : 1, *kanto*; 2, *kantes*; 3, *kánte*; 4, *kantdm*; 5, *kantáu*; 6, *kánten*. — Subj. : 1, *kantè*; 2, *kantes*; 3, *kante*; 4, *kantésəm*; 5, *kantésəu*; 6, *kánton*.

Al costat de la desinència -*i* de la primera persona del perfet simple, compareix la desinència -*é* : *kanié*, *kantáres*, etc., a Gandia. (Alcover, *Boll.*, X, 183, 184).

Una forma verbal ben característica del valencià és la conservació del participi fort *ríst* < RISSUM, que compareix a València, Sueca, Elx, etc.

143. EL PARLAR APITXAT. — La majoria dels pobles valencians compresos entre la frontera de la diòcesi de Tortosa amb la de València i el riu Xúquer parlen *apitxat*. P. Barnils dóna l'àrea geogràfica d'aquest parlar i els criteris fonètics que el determinen. Aquest es poden reduir : 1) a la pèrdua de sonoritat de *j* < *i*- *gei*, -*zi*-, -*bzi*-, -*di*-, -*vi*- : *éb̥be* jove, *ééndre* gendre, *éinql* genoll, *juéir*

fugir, *maēor* major, *plúea* pluja, *lauēer* lleuger; 2) a la presència de -s- entre vocals i darrera *d* i *n*: *kásə* casa, *rósə* rosa, *kósə*, cosa, *kínse* quinze, *dótsə* dotze; 3) a la confusió de *b* i *v*, al contrari del que constatem per a bona part del domini de la diòcesi de Tortosa i de la província d'Alacant: *kábał* cavall, *ibérm* hivern, *jába* fava.

Tots els pobles compresos entre el Xúquer i el Segura parlen apitxat, fora Sueca i Cullera. Cap al sud, Gandia solament parla apitxat; i, cap al nord, arriba fins a Algar i Sagunt, comprendent els pobles de Betxí i Olocau. (*BDC*, I, 18-25.)

#### TRANSCRIPCIÓ DE TEXTOS

(Parlar de Gandia)

*la ƀarāka*

*kóm la gavína də la mar blavəsa  
kən la trankila pláea fá l séu niu;  
kóm lo nevát kolóm ke l vol rəpəsa  
də l ábre vərt en lo brañkaçə ombríu;  
blan̄ka, polida, sonrisen, bledána,  
kásal d əumils virtuts i ónräts amörs,  
l alegré ƀarāketa valənsiana  
s amág éntré les flörs.*

#### LA BARRACA

Com la gavina de la mar blavosa  
que en la tranquila platja fa son niu;  
com lo nevat colom que el vol reposa  
de l'arbre verd en lo brancatge ombríu;  
blanca, polida, sonrisent, bledana,  
casal de humils virtuts i honrats amors,  
l'alegre barraqueta valenciana  
s'amaga entre les flors.

báix la figera on los auséls de l'órta  
 kánten festius l'albada matinal,  
 al primér ráe del sol la porta  
 i als àires púrs del cel lo finestrál;  
 i kom la märe cova la niuáda,  
 les amoroses dles estenent,  
 pobré trespol de palla ben lligada  
 la gwárda de un mál vent.

kwátre pilárs més bláns ke la suséna,  
 formen davant un pòrtic de verdor,  
 kóre sóbr els la pára tota plena  
 de pámpols d'esmeralda i raíms d'or;  
 a son ómbra lo pa de cada dia  
 repartit a sos fills lo trevál sant;  
 i, en la taula, la Pau i l'Alegria  
 les flörs van despuulant

Baix la figuera, on los aucells de l'horta  
 canten festius l'albada matinal,  
 al primer raig del sol obri la porta  
 i als aires purs del cel lo finestrat.  
 I com la mare cova a la niuada,  
 les amoroses ales estenent,  
 pobré trespol de palla ben lligada  
 la guarda de un mal vent.

Quatre pilars, més blancs que l'azutzena,  
 formen, davant, un pòrtic de verdor:  
 corre sobre ells la parra, tota plena  
 de pàmpols d'esmeralda i raíms d'or;  
 a son ombra, lo pa de cada dia  
 repartix a sos fills lo Treball sant;  
 i, en la taula, la Pau i l'Alegria  
 les flors van desfullant.

*a un kostat obri l' peu la umatida góla  
i perké tinga perfumat doser,  
la garlanda de flors ke al vent tremola,  
estén sobre l' brokal un éesmiler;  
i per la fránska pòrta mai tanka  
les flors després i el flairós perfum  
a dins penétron, en la dolsa ona  
de l'aire i de la llum.*

*pénèron del mur l'aixada i la corbella  
ke a terra fan doblar lo suat front;  
el púlkre canteret ke la donzella  
encorbant lo braç nu, porta a la font;  
i, plena de armònies misterioses,  
la gitara kenséms éemega i riu,  
a la llum de la lluna, en les gustoses  
velades del estiu.*

A un costat obri el pou la humida gola;  
i, perquè tinga perfumat dossier,  
la garlanda de flors, que al vent tremola,  
estén sobre el brocal un gesmiler.  
I per la franca porta, mai tancada,  
les flors despreses i el flairós perfum  
a dins penetren, en la dolça onada  
de l'aire i de la llum.

Pengen del mur l'aixada i la corbella,  
que a terra fan doblar lo suat front;  
lo pulcre canteret que la donzella,  
encorbant lo braç nu, porta a la font;  
i, plena de harmonies misterioses,  
la guitarra, que ensembs gemega i riu,  
a la llum de la lluna, en les gustoses  
velades de l'estiu.

al dà dins entre alfàbreges florides,  
 en lo corral, baix l'ample taronger,  
 mormorejant pregàries beneïdes  
 la mare agrunsa son infant darrer;  
 i al cim de la cabanya, fent-la un temple,  
 santificant sos gojos i dolors,  
 obri eterna la Creu per digne eixemple.  
 sos braços protectors.

tot riu entorn : va l'aigua cristalina  
 corrent entre pomells de lliris blaus;  
 sorolla dolçament la mar veïna,  
 mouen els arbres ventijols suaus;  
 i si el fillet dormit a la mamella  
 mira, la esposa, i calla, ou a lo lluny  
 llarga cançó de l'home, que la rella  
 enfonsa amb valent puny.

Allà dins, entre alfàbregues florides,  
 en lo corral, baix l'ample taronger,  
 mormorejant pregàries beneïdes,  
 la mare agrunsa a son infant darrer.  
 I al cim de la cabanya, fent-la un temple,  
 santificant sos gojos i dolors,  
 obri eterna la Creu, per digne eixemple,  
 sos braços protectors.

Tot riu entorn : va l'aigua cristalina  
 corrent entre pomells de lliris blaus;  
 sorolla dolçament la mar veïna;  
 mouen els arbres ventijols suaus;  
 i si el fillet dormit a la mamella  
 mira, la esposa, i calla, ou a lo lluny  
 llarga cançó de l'home, que la rella  
 enfonsa amb valent puny.

*baràka valensiána! sánta i nòble  
 èskola del treball! modest bressol  
 del que nos dóna l'pa; laboriós poble  
 curtit pel vent i bronzejat pel sol!  
 més que els palau de jaspis i de marbres,  
 més que els arcs triomfals i els coliseus,  
 tu, pobre niu, perdut en mig dels arbres,  
 valdràs sempre als ulls meus.*

*en tu naixqué l'hermosa campesina  
 que tot lo món contempla ambelesat:  
 llauradora en aspecte de reina,  
 plena enséms de modèstia i maestat;  
 la de ajustat gipó i airoses faldes,  
 la que el foc de l'Aràbia du en los ulls,  
 la que clava amb agulles d'esmeraldes  
 els negres cabells rulls.*

Barraca valenciana! Santa i noble  
 escola del treball! Modest bressol  
 del que nos dóna el pa; laboriós poble  
 curtit pel vent i bronzejat pel sol!  
 Més que els palaus de jaspis i de marbres,  
 més que los arcs triomfals i els coliseus,  
 tu, pobre niu, perdut en mig dels arbres,  
 valdràs sempre als ulls meus!

En tu naixqué l'hermosa campesina  
 que tot lo món contempla ambelesat:  
 llauradora amb aspecte de regina,  
 plena ensembs de modèstia i majestat;  
 la de ajustat gipó i airoses faldes,  
 la que clava amb agulles d'esmeraldes  
 los negres cabells rulls.

la ke la ròea fràula l ròmpre l dia,  
 kúl úna úna i en brillant pomell  
 ke la mateixa flòra n'vearía,  
 eúnta l èesmil, la ròsa i el klavèl;  
 la ke desfulla la frondosa brànka,  
 alimènt de l'insècte filador;  
 la ke ls ròsos capolls, cantant, arranca  
 la sútil fibra d'or.

en tu naixé, kompáu ben digne d'ella,  
 sòbri, sufrit, lleuger, fort i lleal,  
 el ke en l'aspre gwarèt clava la rela  
 i obri a l'aigua corrent fonda canal;  
 el ke sembra l bon grà i l arbre talla  
 i el ken l almàcera extrau l'oli més fi,  
 i en inkansable peu follejant balla  
 en lo trull ple de vi.

La que la roja fraula, al rompre el dia,  
 cull una a una, i, en brillant pomell  
 que la mateixa Flora envejaria,  
 junta el gesmil, la rosa i el clavell;  
 la que desfulla la frondosa branca,  
 aliment de l'insecte filador.  
 la que als rossos capolls, cantant, arranca  
 la sútil fibra d'or.

En tu naixqué, company ben digne d'ella,  
 sobri, sofrit, lleuger, fort i lleal,  
 el que en l'aspre guaret clava la rela  
 i obri a l'aigua corrent fonda canal;  
 el que sembra el bon gra i el arbre talla,  
 i en l'almàcera extrau l'oli més fi,  
 i amb incansable peu follejant balla  
 en lo trull ple de vi;

*el k'enflokant són d'ka voladóra  
 la éoja gwáya ke a la nòvia du;  
 el ke fá refilar a la sonóra  
 sítra en les nits d'albades kom ningú;  
 el ke péra defénsa de la térra,  
 lo vell trabuk despenya del trespol  
 kwánt per la órta, donant lo crit de géra,  
 retróna l' karagol.*

*en tu naixéren i dijósos viuen:  
 péra els lo món ke veuen no es més grán;  
 kom los pardals ke moren on aniuén,  
 en tu bresol i tomba trovarán.  
 ton lumenós fogar es s alegría:  
 a sa dolça calor són forts i rics.  
 gwárdellos bé ton ómbra nit i dia  
 de tots los enemiks!*

el que, enflocant son haca voladora,  
 la toia guanya, que a la nòvia du;  
 el que fa refilar a la sonora  
 citra, en les nits d'albades, com ningú;  
 el que, per a defensa de la terra,  
 lo vell trabuc despenya del trespol  
 quan per l'horta, donant lo crit de guerra,  
 retrona el caragol.

En tu naixqueren i dijosos viuen:  
 per a ells, lo món que veuen no és més gran:  
 com los aucells, que moren on aniuén,  
 en tu bressol i tomba trobaran.  
 Ton lluminós fogar és sa alegría:  
 a sa dolça calor són forts i rics.  
 Guarda-los bé ton ombrá, nit i dia,  
 de tots los enemics!